تغرّبت

شعر

هليل البيجو

مجلس الثقافة العام

تغرَّبتْ

شعر

هليل البيجو

الناشر

مجلس الثقافة العام

اسـم الكـتاب تـغريـت (شـعـر)
اسـم المؤلـف هليل البيجو
سـنـة النـشـر 2008 م
رقـم الإيـداع 797 / 2008 م (دار الكتب الوطنية)
الـترقـيم الدولـي 978 - 9959 - 38 - 720 - 2

تـصميم الغـلاف علي العباني
لـوحـة الغـلاف مي بوشناف
التنفـيذ الفنـي دار قـبـاء الحديثة - القاهرة

الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

إصدارات

مجلس الثقافة العام

المقر الرئيس - مجمع المؤتمرات - سرت
هاتف 002185468622 - بريد مصور 002185473161
فـرع طرابلس - عمارة الواحات - شارع عمر المختار
هاتف 00218214449894 - بريد مصور 00218213335388
ص ب 2764 طرابلس
فـرع بنغـازي - الفويهات الغربية - الطريق الدائري الثاني
هاتف 00218612241577 - 00218612241578
بريد مصور 00218612241576 - ص ب 9351 بنغازي
بريد إلكتروني - LCC2_2005@Yahoo.ca

إهـــــداء

إلى فارس الأغنية الشعبية وأحد رموز تجديدها ،

إلى من تكبد حمل رسالة الفن بعفوية وصدق، عن وعي وفهم حقيقيين .

إلى من تقلدت قصائد هذا الديوان بوشاح صوته الندي وشرفت بالانتساب إلى فنه .

إلى الفنان المبدع علي الجهاني

ما تقصد الاّ مولاها

نفس العزيز ايعزها مولاها ووين ما انحط انفوسنا نلقاها

نفس العزيز كريمه

الهـا ويـن ماتـنطق حـساب وقـيمه
إن عـم الخطـا ديمـه تـبان سـقيمه
لجـل العـصر مـن صـغرها رباهـا
الهـا فـى المـواحش والكـدر تبـسيمه
اتجلـى همـوم الـناس يامـبهاها
قـنوعه رضـيه مالهـا تخمـيمه
إلا ديـنها وبلادهـا وضـناها
وتحـسب حـساب القـبر والتظلـيمه
شـور المحـارم مـا اتجـر خطاهـا

ولا يــوم ترضـــى للعـــباد ظلـــيمه

ظلـــم العـــباد ذنـــوب يـــوم لقاهـــا

نفـــس العزيـــز مـــوالفه ورحـــيمه

الـضيم والـشقا مـا يجـيك مـن ياالاهـا

تـــرقد إن نامـــت طاهـــره وســـليمه

اخلـــي م الغلايـــل فرشـــها وغطاهـــا

ونفـــس الذلـــيل منافـــره وعديمـــه

انعافـــت وعافـــت كـــل حـــد ياالاهـــا

لحكـــم الطمـــع ياســـلمت تـــسليمه

انغـــرّت بدنـــيا مـــا يـــدوم زهاهـــا

وهـــى بالعفـــاف تعـــيش في تنعـــيمه

ويـــسدها لـــولا ضـــلال ارياهـــا

بنادم اللي ما يعز نفسه ديمه
يجي تحت م لقدام في ممشاها
والناس فيها كل شكل وسيمه
ولجواد مازالو اصحاب وجاها
عرب للفقارى منفعه وغنيمه
إن جاهم السايل حاجته قضّاها
عرب عزهم رب العباد ايديمه
يروق الخواطر والعيون ملاها
وماهو بكثرة مال لا تعريمه
ولكن مروّة حاضره ونباها
واللي صدق ما تلحقه تنديمه
على كل حال وعزته يقناها
واللي كذب تمت عليه ذميمه
سنة مضت والعدل هو مبداها

نفس العزيز كبيرة

المولى عطاها من فضائل خيره
عقل وثبات ومعرفه بالجيره
والدين وافى والعفاف كساها
ولكل حاله عندها تدبيره
ثقيل روزها حتى نهار بلاها
ولا عمر راجت لا خذتها حيره
كيف الجبل سبحان من رسّاها
وتعرف اصول الصوب وين تديره
والقدر هو ميزانها وهواها
واللى قصدها ما يقول فقيره
وطبع القناعه زانها وغناها
وعدت حساب النار والتسعيره
ما اتدير شى امضيت فيه نجاها

حـياة البـنادم بالحـرام قـصيره
ويـندم عليها كـل مـن ياطاهـا
وتطـول حياة اللـى نظـيف السيره
وفـارق صـغير ودنيـته خلاّهـا
وقـيمة الحـي اتـبان في تفكـيره
وفـى كلمته للناس كان عطاها
واللـي خذا ع العيب مـات ضميره
والـنفس فعـل الطيـبات حـياها
وخونة الصاحب من ذهاب الشيره
واللــى زرع سـيات نـال جـزاها
ومـنّك القيـته للعطـا تكديـره
وودك إن درت الـصاييه تنـساها

وبــوعقل مــا ودّك يقــول بــصيره

إلا عــاد مــا يعــرف لهــا معــناها

ونفــس العزيــز امجــربه وخــبيره

فــوق الخلائــق ربــنا علاهــا

لها باب ما عمره عرف تسكيره

وهــي بـاب مـا تقـصد إلا مـولاها

إن قالـت خبرها يعجبك تفسيره

وواجـد خبر مافـيه غـير سفاها

ونفـس الذلـيل مغـوشمه وغريـره

لا الله باركهــا ولا زكاهــا

وهكى جرن لحكام شر وخيره

ولكـل صـيفه سـعرها ووتاهـا

للــشر نــاس معانــده شــريره

وللخير ناس اوجوهم مـحـلاهــا

مـا نـزل مـعـاك

واراسك ونصدق وين نحلف بيه   ما يوم نـرضى للغلا تسفيه

وراس غلاك   مايوم قلبى بالخطا يدنــــاك
صحيح وين واعدتى طريت اسماك
ونلقانـــى نفــرح بعــد نطــريه
ولكــن بــلا غيبه شـهد مـولاك
ويـشهد دلـيلك ويـن مـا تـساليه
نـا نمـوت لكـن ماانــزل معــاك
وعهـدك الوافـى بالـوفا انكافـيه
ومـنين نلقـى فـى العـباد افـداك
وانـت لـزولك مـا هــناك شـبيه

ان كان خنت نستاهل نعيش بلاك
والعقـل يـستاهل عـذاب ايجـيه
اللّه والنبـى روفـى علـى مـشكاك
اللـى خاطـره حـايس الـيوم علـيه
جـودى علـيه ابـسمتك ورضـاك
ولـك مـا تـريدى فـى رضـاك علـيه
وراه كـل شـى نحمل امفيت جفاك
معـاه مـا انطـيق الـصبر لا نبـيه
يااللـى المـولى ع العـرب عـلاّك
اصـحي راك قـنديل الغـلا تطفـيه
وخـوذى علـى عهـد ماننـساك
ولـو كـان حتـى خاطـرى تنـسيه

يدوي دوي البحر

(يدوي دوي البحر طول ليله وكاثر دقيله الخاطر وراء بنت سلوى طويله)

يدوي دوي البحر والموج راقي وراء الزين شاقــي

الـخاطر كلاته نار ما خلت بـواقـي

يا ناللي دمعي حدر كيف السواقي

ومـا كف سيلـه

من يوم زول مناي تباعد رحيله

يدوي دوي البحر في الليالي وديـمـا يـشـالـي

الخاطر وراء غيته بو جوف خالي

قـولـوا لزول مناي راهو تم حالـي

حـــال الـذلـيلـه

اللي فاقده م الناس عزوة العيله

يدوي دوي البحر في هديره وزايـد طفـيـره

الـخـاطـر وراء غيتـه ريـم الـسـريـره

كـان هو انشغل بو دور غطى ضميره

وحالي رثي لــه

يدز النبا راني علي صوبه وليله

اللـــي لك

حقوق المحبه اللي لك عليَّ   ويـن اتـعـيـب فــــيَّ

نوراي خطاك ما انكافـي بسيه

حقوق المحبه اللي لك يا منايا   يـا داي ودوايـــــا

نا نواري خطاك ما انشاكي بدايا

واصحى يا مرادي ايغروبك اعدايا

وتـنسى الغية

وتترك رفيق الصوب في حالة ردية

حقوق المحبة اللي لك يا مرادي   يا سمح العضادي

خطاك بالغلا نمحاه وانكيد العوادي

انت راك عندي كيف نسيمة ابلادي

في وان العشية

معاها يهب العون والعيشة الهنيه

حقوق المحبة اللي لك يالغالي   يا فرحي ودلالي

ان صار الخطا نمحاه ما نشكي لوالي

انت راك عندي فوق قدرك فى العلالي

ما ينزل اشويه

ولا نتركك موحال يا ريم الحطيه

الفاهق

الفاهــق اللــي م الــنار   معاك يا علم وايش سيرته؟

معايا قاوي

قسيت ع النفس منه مغير انصاوي
ان كان واجعك والا علي ماوي

قطــر بــصوف غــلاك   انــراوق مــع تقطيرتــه

معايا كابر

ان كان نشغلك دونك علي دابر
الا الصبر لا والله ماني صابر

تــرافقت نــا ويــاه   سنين نين مليت جيرته

معايا راقي

مـالي معاه اعزوم غـير انـتاقي
خذا خاطري والـروح مالـي باقي

امفـيت الـنفس واهـات   واشـواق قلـب وحيرتـه

معايا جار

امغـير يالـغالـي حـازنـا نـقار
ومادام تنشد ما عليك اسرار
حـبك ضـرب لا فـوق   ومـا يـوم طاحـت ليرتـه

ليام تبـرم

ليام تبرم ع العرب بالداله　　　كيف المراكب طبعها مياله

ما اتدوم لوالي

ان كان هي زهت لك يوم تعكس تالي
كـيف البحــر غــدار مــوجه عالــي
ان مـــا تسايـــسه ري موجـــته قـــتاله
تخلـــي الواطـــي مـــسكنه علالـــي
وم العلـــو تـرمي خـــيرة الـرجـالـــه

ما اتدومش ديمه

لـــيام تـــبرم مـــن قـــديم قديمـــه
ويامــا لحــظ مــن عــز فــوق القــيمه
الـــرايس اللـــي رقـــن الـــيوم حـــباله
ان كــان هــي زهــت يــا عـندهـا تـبريمه
تـخلـي عـزيـز الـنفـس صـايـف حـالـــه

طبعها ميال

قلـــيلة محـــنه كـــل يـــوم بحـــال
ان كــان هــي رضــت مــا مــن زهــا ودلال
ومـــا مـــن غـــلا وافي علـــى معدالـــه
ولكـــن غـــضبها مـــا علـــيه تـــسال
عـــدو قاصـــدك وانـــت ضـــعيف قـــباله

تركته

(تركته غلا لولاف يا سرمنه *** راحات للخاطر اليوم تهنى)

ما عادشي نشقابه قفل خاطري مدعاه سكر بابه
سدّيت يكفي من امرار عذابه
سياته مضن ساس الغلا هدنه
انسيت فجوته ماعاد عقلي جابه
لنظار بالجفا اللي خانهن كافنه

ماعادشي طانيني ولاعاد في دنواه تزهى عيني
زمان كان مشكايا اللي يبريني
يزول همهن لنظار كان طرنه

والـيـوم لا نـطـريـه لا يـطـريـنـي
انـعـده ربـيـع اريـاح قـبـلـي جـنـه

حرمت قرب دروبه　　بعد خان يستاهل نبوزع صوبه
قـليـل الـوفـا غـرغـاز سـود هـذوبـه
انـعـده مـريـكـب للـغـريـق ادنـى
ولقيت لغلاه اطباب جبد عيوبه
انـزالـن يـدولـن فـيـه نـين غـبـنـه

نار الحبيب

طفت نار من عند الحبيب بسيه   وهي قبل كانت في الجواجي حيه

طفيت ناري   ومـا عـاد تخطر للحبيب سهاري

ونـا قـبل طبعـي في غـلاه انـداري

لـكــن خطــاه الــيوم جــار علـيَ

تـركـته ودمعـي مـن عيونـي جاري

لجـل الــوفا نــاره امعــاي قــويه

طفيت ناره بـودور مـتـهدل غلب ظـفـــاره
بـيـده بـدانـي بـالـخـطـا وامـراره
لـمتـه نـكـر مـابـا يـصـون الـغـيـه
تـركـتـه ومالي فـي غـلاه ادبـاره
بروحه قطع حبل الرجا في ايديَّ

طفت نيرانه وماعـاد حبه كيف قبل مـعـانــا
زمـان غـالـيـاً عـندي رجـح ميـزانه
وفـات الخلائـق كلـهم جملـيه
امغـيـر الـسـوايا هــدمن بنـيانه
ومَـنْ بالـسـوايا حيطـته مبنـيه

طفت بعيوبه وهـي قبل تـكبر طـالقـه لـهلوبـه
ياما صـبرت وقلـت نـرعـى صـوبه
اوفـا للغــلا في روقــته الهنــيه
لكــن غلــبني بالخطـــا وذنــوبه
تــركته وحــر الــشوق زاري بــيَّ

نرجاه عمري كله

يا ناس قولو ا له نظيف عضاده

زعم ليش هو طوّل على ميعاده

اللّه والنبى قولوله

اللى معاى ماعمره نقص فى قوله
يـرحم عذابـى ايـدزلى مرسـوله
والا ايجـى شـرهان كيف العـاده

قولوا لسمح زويله

مـرايف علـيه وخاطـرى نمـشيله
وحقـه علـيّ فـى العـيون انـشيله
ان كـان غير ما طوّل علىّ ابعاده

قولوا لسمح الطلّة

هـــا اللـــى بــزينه ع العــباد تعلــىّ
ان دز النـبا نــرجاه عمــرى كلّــه
بــلا مَــنْ مــا عــندى عليه زيـاده

قولوا لسمح وجابه

زعــم لــيش هــو طــوّل علــى غـيابه
ان كــان ينـشغل راهـو ارقـى مشهابه
ورانـــى لجـــرحه مـــا لقـــيت ضـــماده

بـلا لـــوم

بلا لوم ما عادش يفيد ملامك

تعذبت من ظلمك وطول اخصامك

ما عاد لوم ايفيد ولا عاد حبك كل يوم يزيـد

واللـي بنـيـتـه غـير بالتـسـنـيد

ينـهار ما تثبت عليه أقدامك

ثـوبـك الـبايد ما يعـود جديد

واللي هلبته ما يجي قدامك

ما اتفيد اللومه وانت امجدد كل يوم خصومـه
الـقـيـت الـمـحـبه بينـا مـظلومه
وشمع الوفا ضائع بطول ظلامك
واللـي اتبـدد ما اتـجـي ملـمـومـه
بـلا مـعـاتـبـه وفّر عليك كلامك

ما تفيد ملامه بناقص ويلقي كل حي اقسامـه
الصوب بينا قصرن خلاص ايامه
وحقك خذيتـه فـي قـديم أيـامك
طريق السلامة مـا علـيك نـدامـه
قـلـبـي عفيتـه من سريب غرامك

شوف العين

(شوف العين ما يبري الخاطر
والـعـطـشـان مـا يـرويـه قـاطـر)

مايبري مرض
شـوف الـعـيـن كـي رق الـغـرض
كيف نـديـرنـا جـرحـي نقض
وشكوى العقل من ضيق الخواطر

ما يشفي غليل
الـصـوب يـريـد مـيـعاداً طـويـل
صحيح القلب مـن نظره يميل
ولـكـن جهر مـا يـقـدر ايخـاطـر

ما يشفي محب   الصـــوب يـريـد مـيـعـاد وطـــرب

وشـــوف الـعيـن للقـاصـــر تـعـب

بـنـاقـص خـيـر يـا بـحـر الـمخاطر

صابـــــر

صابر ولكن غير بالتعزيم

مجروح والغافل يقول سليم

صابر على مطراي والنار توقد في الكنين معاي

نضحك ولكن غير بالتسهاي

نلعب ولكن غير بالترويم

صابر على هالحال صبر الغديد اللي عليه احمال

لا صاحبه شافق ولا هو قال

مسلم حكامه للقضا تسليم

صابر وهو مضيوم　　صبر المريض اللي مغير ايـــــزوم
والحكم ماضي والقضا محتوم
لا مـعـاتبه تـنـفـع ولا تـلـويم

صابر وهو مجروح　　مـابـا بـسـره للغـريـب يبــــوح
الخاطر مرايف غير حازه موح
ايجامل وليله ياخذه تخميم

صابر وهو معتل　　جاحد ايكابر ما يريد ايعل
خايف يقولوا في حسابه زل
والا يقولو لا حـقـه تنديـم

اللـــــوم

الصاحب يعاتب والحبيب يلوم　　والـود يبقـى بـالمـلام يـدوم

الحبيب نصيح　　حتى بطـول الـعـهـد والـتـمـويـح
وفعل المحاسن في العطيب ايريح
ولـكـن مـع روس العرب مـقيـوم

الحبيب وديد　　يعرف اوصول اللوم والتعديد
تـبـع كـلامـه مـاتـكـون عنيد
واصبر على ما قال ديرعزوم

لعتاب والتلويم　　بـالـقـدر بيـن الـصـاحبين قـديـم
واللي نـكـر لوم الحبيبَ غشيم
لـروحـه بروحـه زل دار خـصـوم

ايلومك الا الحبيب   خوذ النصيحه ما تكون غضيب

واللي مـلام الـنـاس فـيـه يـخـيـب

رايـه عـطـيـب وشـاهـده مـذمـوم

لـو ريتـه

جرحك تماضى لو ريته والعين داها كاميته

متماضي :

زايد عذابي وامراضي

غباوين لو قالو فاضي

نرجاك عقلي واليته

عليك راقه اليوم غراضي

واللي نهاني عاديته

متمازي :

في الروح كاد اللي يعازي

والعين تذرف واتزازي

بجرحك اللي ما داويته

يا خير خيرة بنغازي

راك خاطري جور خذيته

دار هلوعه :

في العقل خلف لي لوعه

يا بوحداجه منسوعه

الخاطر بصوبك جزيته

ولو غير تدخل في طوعه

فداك العذاب وما ريته

جرحك جاير :

في الراي خلاني حاير

يا غاليا دير دباير

دز الدوا فيسع هيته

قبال العرب غير انساير

والصبر ما عاد لقيته

راجيت واجد

فــراقه مــرادي كدانـــي   راجـيت واجـد مـا جانـي

رازيني :

خدا العقل ديمه شاقيني

غبـاويـن سـيـلي يا عيني

مـن يـوم ريـدي خـلانـي

ذابلني :

خذا العقل ديمه شاغلني

زعم غير يرثى يـوصـلـني

والا مـشــطــب ديـوانـي

طال افراقه :

بـوعيـن سـوده عـواقـه

والـعيـن عنـدي نـقـناقه

وزاد خاطري ماهـنانـي

فراقه طايل :

بو زول مردوع وخـايل

والياس حسيته دايـل

عوني بطى ما واتاني

تفاكير

تفاكير الماضي والموح
عذاب جروح
ان دام يخوفني ع الروح

عذاب وضيم
تفاكير الماضي القديم
ايزيد مع طول التخميم
ووين نبوح
يقولو ياما من مجروح

عذاب يهد

خطور اللي منحاز عند
معاه الخاطر ما يرقد
امغير ينوح
وهايم في لبعاد يسوح

عذاب ايخف

خطور اللي ع البال ايهف
اللي ما قاسه ما يعرف
وهو مشروح
علي وسعه بابه مفتوح

تنسى ليش

(تنسي ليش قديم الغيه لو تارك لو داير سيه)

ليش اتهونيه بلا سيه ريدك تجفيه

غلا في غيره لو درتيه

عليك خطيه

نكتبها بشهود عليَّ

ما دار العيب معاك وافي ديمه وحبيب

الا رايك يا عين عطيب

اللي غاليه

صدقتي فيه الحسديه

ماهان غلاك صدق وافي في الصوب معاك

ويـــامـــــا دار علي سبـاك

بجد ونيه

مـــا يرضى بالعيبـه فـــيَّ

ما دار بصيره بيش يهون قديم الجيره

غياتك لو جن في غيره

يا الدعيه

موش افداه كحيل صبيه

رجايا طول

رجايا طول كيف رجاك
العمر افداك ...
اليوم غلابه نا واياك

رجايا طول
الا ما راج علي لول
نقول اصبر والساع تهل
نجوم سماك ...
ويلفى بعد غياب مناك

ماني ناسيك
علي عهدك وانراجي فيك
غباوين اتجيني ونجيك
نعيش معاك ...
اتداويني وانداوي داك

نرجاك وراضي نين انموت وبالي فاضي

يا مشكاي اوفا للماضي

ماننساك ...

غباوين ان ضليت وراك

نرجاك وصابر ياما من مجروح ايكابر

واللي صار معاه اندابر

ما يغباك ...

امدقل واخد ع لشواك

يا القلم

اكتب على الورقه يا القلم وقول لهم عليهم ننشد ونسلم

ع الورقه خط نبا صادق ما فيه غلط

وقول لهم راني منشط

وذقت الهم

عليهم خايف ونخمم

اكتب في اللوح وخبر باللي صار وبوح

وقول لهم مليت الموح

وكم وكم

سقاني من كاسه علقم

اكتب بامان

اكتب بالنسخ وبالديوان
وقول لهم جيران زمان
احنا كي هم
غلابه غير الله يرحم

يا مبري

اكتب بالرقعه والكوفي
وقول لزول عزيز علي
الراس سلم
ان كان رجاني ما يندم

اكتب تثليث

انت يا طيب موش خبيث
وقول لهم لو غير ايغيث
الله بهم
ايداووني ونداويهم

يـا غـزالا

(يا غزالا هامل ـ﴿ الغرد   على شانك قطعت الورد)

الهامل ـ﴿ الصد

ضـليل اللـي مـرهون قـصد
وراك شــاقي وانــت راقــد
ومقـيوله اللـي ظامـي يـرد

الهامل ـ﴿ الجوبه

الخـاطـر راك خذيت ذنوبه
ونـا كـبدي يا ظافـي ثوبه
مــن نــارك مشــرودة ثــرد

الهامل في الخالي

كاثـر في سـباك ضـلالي
ان كـان تنشد متردي حالـي
اكمـل عمـري تعديـد وغـرد

كان الدمع ايرده

(سيلي كان الدمع يرده)

خايل قده

هاللي شال رحيله عده

سيلي يا عين
علي لريل ضاوي الجبين

اللي حبه متقاوي نين

غلبني رده

جائر للقانون تعدّى

سيلي بغزار

علـى ريدك ما هيشي عـار
زمـان كان الخاطـر صـبار
اليوم الشده
خـلاتــه حايــس مــن جـده

سيلي وانهدي

ان زعـب ما قيك ما اتحدي
فـراقــه خـلانـي متـردي
ضاوي خده
مــاننـسـاه بـطـول الـمـدّه

بنـغـازي

تغربت وشفت بلادات الاهيهات البنغازي ما لقيت خوات

ماالقيت رفيق

البنغازى ـفي العين يليق

اللي ايجيها والحال رقيق

وفى شدات

ايروق وما يلحظ عازات

مالقيت شبيه

ايروق لعيني وين اتجيه

الكون بجملة ها اللي فيه

غير خيالات

معا بنغازى مزهودات

مالقيت مثيل

البنغازى في العين يخيل

غلاها فى المكنون نزيل

ومرفوعات

اقداره ديمه ع السّيات

تغربت شهور

وقصّيت فيافي وبرور

عدا بنغازي كله زور

ومغشوشات

بلادات العالم شينات

تغربت سنين

وهضبت أيسارا ويمين

ولكن خوذ علي يمين

بلا رجعات

علت بنغازى ع الزينات

عديت بعيد

البنغازى ما لقيت نديد

اتربي وتكبر وتزيد

ومفتوحات

أيديها من غير حسابات

بنغازى ود

اللي ايجيها ما يخاف نكد

اتربّي وتلم الشارد

بلا منات

طبايع فيها مغروسات

بنغازى بسمه

فى خد الدنيا مرتسمه

كلمتها ما هى منقسمه

فى اللمات

أرياها ديمه متفقات

بنغازى كيف

وراحة بال بلا تخويف

حنونه ع اللاّفى والضيف

وبالبسمات

اتقابل فى عز الويلات

بلا تفكير

البنغازي ما هناك نظير

زكت ما فيها قولة غير

ولا لولات

تبارك رب المخلوقات

يا طيب نباها

بنغازي رتبه ووجاها

هلها للضيف اللي جاها

والجارات

أصحاب عوائد معروفات

يا طيب عربها

علوا فى الحيين نسبها

شهاده والتاريخ كتبها

لهم فزعات

عرب بنغازى فى الدعكات

بنغازى ديمه

حره ما ترضى بالضيمه

صيت عربها فوق القيمه

والصيفات

كريمه وقلوب سليمات

يـا قلـــب

يـا قلـب خلـيك م العـين واصـحي تجـرك وراهـا
مـا عمـرها خلـصت ديـن ولا عمــر قابـل اوفاهـا
وحتـــى فــزعها ضـسنين معـــروف شـــايع نـسباها
وان صـار ماهـوش تطمين ولا هـو صـلاح في اريـاهـا
فـزعها معـاكس وشـين امفـيت بالـبكا ياشـقاها

الـرفـق

سـوف الـرفق مـا فـيه بيع   يـا داخلـه كـون شـاري
وكـان غصب صار توديع   اكمـى اسـرارك وداري
قـول درت شـي مـا يضيع   ولا يمتـضغ في سـهاري
واللـي شـرى مـا يبـيع   مكـتوب بـيدين قـاري

ليام

مـا ينـصفن غـير لـيام　　كـيف مـا يعلـن يـواطن
اقـرأ درسـهن راك تـنضام　　خلـيك في الـراي فـاطن
بـوعقل مـازال يلـتام　　وغـيره اشـواره تخـاطن
والظلـم فعلـه حـرام　　والـشر شـينك معـاطن

أول قصيدة

أول قصيده انحس نبض حروفها

وما بين نبض ونبض ...... قولة آه

هي الوحيده .... رغم كل ظروفها

حسيت فيها شيء .... فيه اللّه

يمكن تكون أول صباح

يمكن تكون فرحة نجاح

يمكن .... ولكن لا

هي أكيد لحظة حياه

حسيتها فى عروقي

قاسيتها فى شوقي

في كل خطوة اسمّرت م الخوف

في كل نظرة في الوجوه تطوف

تنشد على سر الهوى معناه

وتحتار ما تلقى أمغير صداه

يمكن .... ولكن لا

هـي أكـيـد لــحظة حياه

مــش كـــل غـــيمة ماطــرة !!!!

مـــش كـــل نـــسمة عاطـــرة

مـش كـل لـيل العاشـقين نجـوم

مـش كـل ود مـع الـزمان يـدوم

مش كل صوت بلحن حب يغني

مـش كـل قلـب بحاجـته مـتهني

ويش الحياة غير شي حسّيناه
ومنظر شده عاشق عكس جواه

شافه ارتسم فى كل خفقة روح
حسه أنكتم في يوم عيد البوح
شافه انهزم من قول نا مجروح

سافر وفرحه فى الغيوب طواه
ماحد حد معاه
غير لوح حاول ما اقدر يمحاه

يمكن يكون وهم وخيال
يمكن عَدَم اصل السؤال

يمكن .... ولكن لا

هي أكيد لحظة حياه

ورعشة الحائر فى مداه .... قصيده

وحروف أروع من كتب .... تنهيده

وأول قصيده نحس نبض حروفها

وردة انقطفت من جناين خوفها

قالت بطرف قناعها

الغيات يا ملتاعها

غيرك شراها وباعها

وانت اللي من دونهم نجم السما يدناه

والحب داير له مكان وجاه

وفى جبهته مكتوب ..... يا اللّه

وتقول لي فيك شي فيه اللّه

عهد الوفا

علمتهن معنى الغلا وريتهن عهد الوفا نسين وما كافيتهن
غاليـــــتهن باحـــــسان علـــيهن جمـــيلك بـــان
غباوين لو بكيتهن
يـــا مـــا اشـــقيت معـــاهن مدايد وما ردن عليك جواب
ووين جــاك غـير نــباهن عطاشى عصرتلهن الروح شراب
رويــــــتهن في قــــــيظ طفــيت نـــار الغـــيض
مالن وراك وماحن
عـــــــودتهن ملقـــــــاك نـــسين الـــروح معـــاك
واليوم وين انزاحن
ديارك بعيد عليهن ما انلومهن خليهن بيكن على ما بيهن
اوفا كيف ما وافيتهن

ياما صبرت وقلت اللي تعشقه واجب تطيع هواه

وانا لغيرك ملت خدعني سراب ومالقيت نداه

وانت اللي بليت شوقي بعد ما جيت

وداويتهن لنظار

شالن جميلك فوق والشوق دار بروق

والغيم جا بامطار

وعاشن معاك دلال تحلف تقول خيال واليوم وين اندال

غلانا اغزر خليتهن

يـا مـا غلطـت معـاك   وانت تسامح ما نهار زعلت
حيرتــني في اوفــاك   مع ظالمك غير قول كيف عدلت
الحــب عــندك ديــن   والا رضـا ولــدين
ما ارضيت له تضييع
ملـك خاطـري احـسانك   ياللــي الــوفا زانــك
حبك زها وربيع

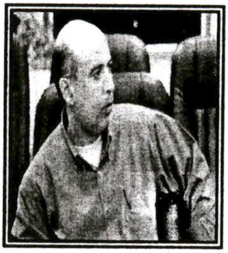
لنظار فيه ارتاضن   ووين ما حجرت انغاضن   جن للزمان ايقاضن
قضى بالبكا باكيتهن

الفهـرس

الموضوع	رقم الصفحة

الموضوع	رقم الصفحة

الموضوع	رقم الصفحة



هليل عبد الوكيل البيجو

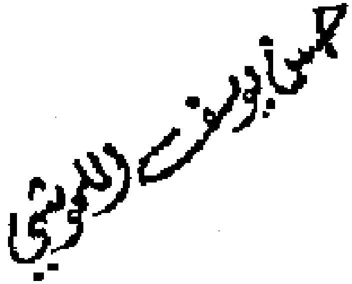
- من مواليد مدينة بنغازي سنة 1961 ف .
- من المشتغلين بعلوم اللغة العربية وآدابها .
- التحق بالعمل في مجال الصحافة والإعلام محرراً بمجلة الثقافة العربية سنة 1983 وهو الآن صاحب باب ثابت فيها هو باب لسان العرب.
- كتب للإذاعة برامج من أشهرها برنامج (قراءات أدبية) .
- يكتب الشعر الفصيح وينشر قصائده في الصحف المحلية والعربية ، وله ديوان (قبلة العشاق) وهو أول دواوينه بالفصحى .
- يكتب الشعر باللهجة الدارجة وله ديوان (ساعة مغيرب) .

- كتب عن المتنبي وعن ابن زيدون وابن زريق البغدادي وله فيهم دراسات مطوّلة .

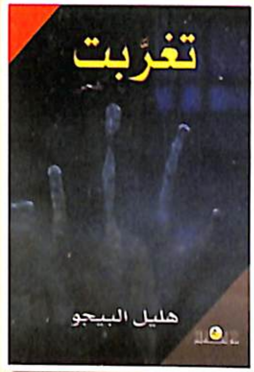
- يعمل الآن بمجلس الثقافة العام بصفته باحثاً في التراث إضافة إلى عمله مديراً لمكتب الإعلام بالمجلس .

- شارك في كثير من المهرجانات الثقافية وعمل عضواً بأكثر من لجنة.

- كان من بين أعضاء لجنة الإعداد للكتاب التوثيقي الذي أصدره مجلس تنمية الإبداع الثقافي عن الاحتفال التكريمي الذي أقامه المجلس للدكتور خليفة محمد التليسي تحت شعار (التليسي موسوعة وريادة) .



تنفيذ الطباعة والتجهيزات الطباعية
دار قباء الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة
جمهورية مصر العربية
16 عمارات العبور - شارع صلاح سالم - مدينة نصر
تليفاكس 02/22621365 - محمول 0123140315
E-mail: modern_qubaa@hotmail.com



▪ يقدّم مجلس الثقافة العام للقارئ الكريم مجموعةً من إصداراته الجديدة المتنوعة ، التي تتضمن أجناسًا أدبيةً وفنيةً ، تهدف إلى دعم الكتاب ونشر المعرفة وتنمية الذائقة الجمالية وإثراء الحركة الثقافية .. آمِلاً إسهامًا جادًا يضيف إلى الحراك الثقافي رصيدًا مميزًا وفضاءً جديدًا للمعرفة وللحياة.

مجلس الثقافة العام